

PSIHODRAMA

Psihodramu, kao grupnu terapijsku metodu, početkom je prošlog stoljeća oblikovao i počeo provoditi J. L. Moreno (1889-1974), a sam ju je definirao kao “znanost koja istražuje istinu scenskim sredstvima”. U teoriji i praksi psihodrame centralno mjesto zauzima pojam uloge, odnosno specifični oblici ponašanja, doživljavanja i izražavanja koji nas karakteriziraju u svakodnevnom životu. Spontanost, također jedan od ključnih psihodramskih koncepata, preduvjet je uspješnog igranja neke uloge, ona se pojavljuje po principu „ovdje i sada“ i omogućuje da u određenoj ulozi adekvatno reagiramo u novoj situaciji, odnosno, da na novi način reagiramo u staroj situaciji.

U tom kontekstu biti će koncipirana i ova radionica u kojoj će, kroz osobno iskustvo i u sigurnom okruženju grupe, sudionici imati priliku istražiti mogućnosti simboličkog verbalnog i neverbalnog izražavanja, a naglasak će biti stavljen na poticanje spontanosti, kreativnosti i (samo) razumijevanja vlastitog životnog iskustva i iskustava drugih koji. Preduvjet za sudjelovanje u radionici nije „znati glumiti“ ili iskustvo sudjelovanja u radu neke kazališne družine. Psihodrama se bazira na komunikaciji među članovima grupe u kontekstu predlaganju tema, sudjelovanja u dramskoj igri i improvizaciji, dijeljenju iskustava, diskusiji i dr. Radionica će sudionicima pružiti pozitivno iskustvo suradnje i zajedničkog promišljanja o iskustvu bivanja u svakodnevici koja na s okružuje.

Radionicu će voditi dr.sc. Damir Miholić, docent na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, psihodramski terapeut sa ECP licencom (European Certificate for Psychotherapy) i vanjski suradnik Učilišta Zagrebačkog kazališta mladih. Kao koterapeut, u radu radionice će sudjelovati i Lucija Dugandžić, studentica diplomskog studija Edukacijske rehabilitacije na istom fakultetu.

Termini radionica:

05. 03. 2016. / 17.00 – 20.00 sati

06. 03. 2016. / 09.00 – 12.00 sati

12. 03. 2016. / 17.00 – 20.00 sati

13. 03. 2016. / 09.00 – 12.00 sati

